

PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA AGOSTO DE 2025

Bahía Solano:



Bahía Solano, conocido por ser un paraíso natural con una biodiversidad exuberante, donde la selva del Pacífico se encuentra con el océano. Es un destino privilegiado para el avistamiento de ballenas jorobadas y tortugas marinas.

Un Flujo Histórico:

EL MILLÓN DE COLOMBIANOS EN ESPAÑA

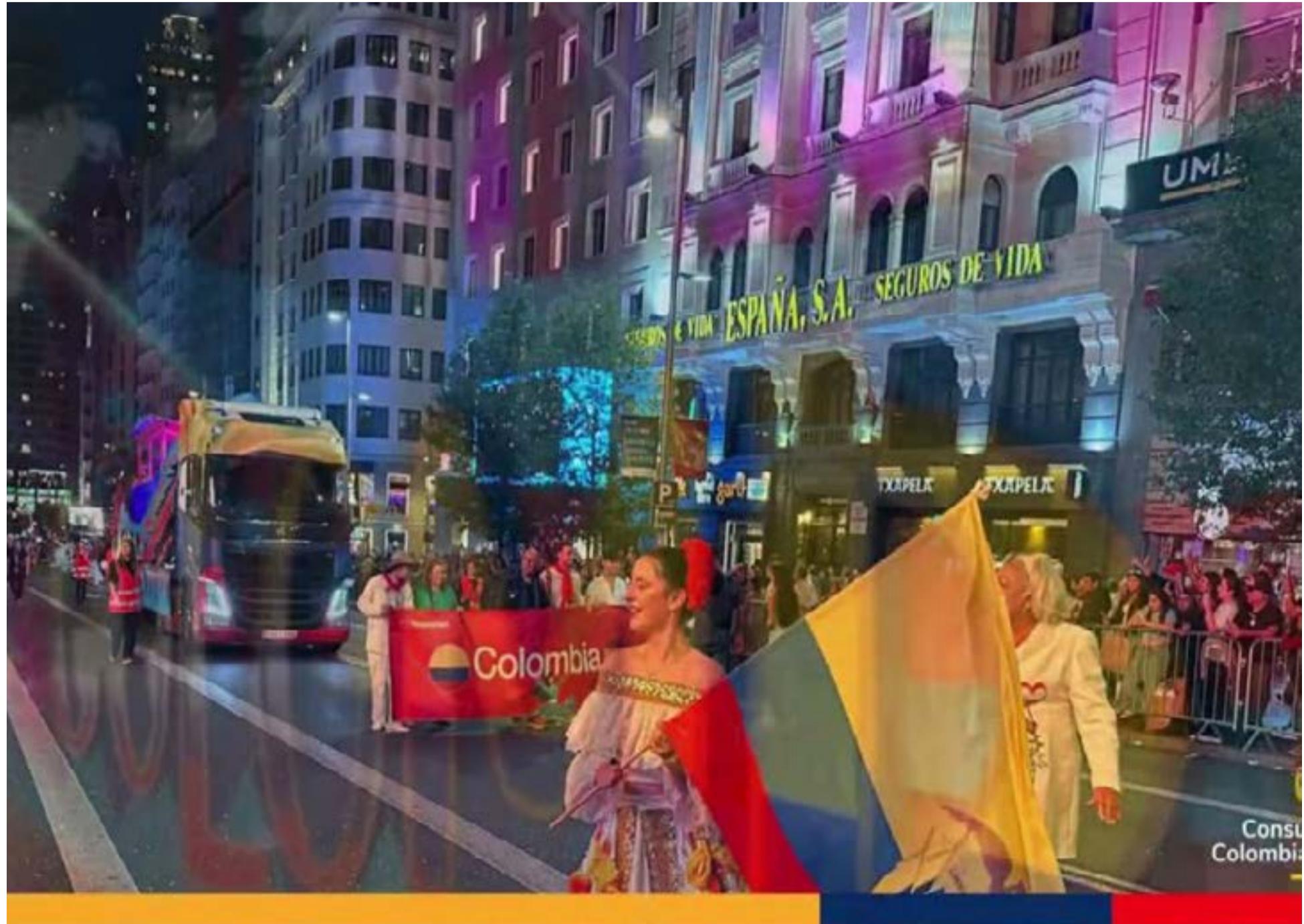


La defensa de Uribe apela la condena:

LAS 900 PÁGINAS DE GRANADOS

Un Flujo Histórico:

EL MILLÓN DE COLOMBIANOS EN ESPAÑA



Todos los días llegan migrantes colombianos a España

Las últimas cifras del Instituto Nacional de Estadística (INE) de España revelan una tendencia migratoria sin precedentes: los colombianos se han consolidado como el grupo de inmigrantes más numeroso en el país. Todos comentan sobre el «millón de colombianos» cifra que está a punto de alcanzarse como consecuencia de la constante llegada de nuevos residentes es un fenómeno demográfico de gran impacto.

Cifras de Migración

Según los datos más recientes, la llegada de colombianos a España ha sido constante a lo largo de 2024 y 2025. Solo entre abril y junio de este año, arribaron 36,100 colombianos, superando a nacionalidades como la marroquí y la venezolana. Este flujo ha contribuido a que la población de España alcance una cifra récord de 49.3 millones de habitantes.

Aun así, el fenómeno no es unidireccional. Las estadísticas también muestran un flujo de emigración, con 9,800 co-

lombianos saliendo de España en el segundo trimestre de 2025.

Razones del Éxodo

La migración colombiana es un proceso complejo impulsado por una variedad de factores:

- **Búsqueda de Oportunidades:** El principal motor es la aspiración a una mejor calidad de vida y estabilidad económica. Muchos colombianos buscan salarios más altos, un empleo estable y acceso a servicios públicos de calidad.

- **Seguridad y Paz:** Históricamente, el conflicto armado, el narcotráfico y la inseguridad en Colombia han sido determinantes para que miles de personas buscan refugio y tranquilidad en otros países.

- **Redes de Apoyo:** La existencia de una gran comunidad colombiana ya establecida en España facilita la llegada. Las redes familiares y sociales ofrecen una valiosa ayuda para la adaptación, el alojamiento y la búsqueda

- de empleo.
- **Afinidad Cultural:** La similitud en el idioma y las costumbres entre Colombia y España reduce significativamente las barreras de integración, haciendo de este país un destino natural y más atractivo para los migrantes.

La comunidad colombiana se ha convertido en un actor clave en la sociedad española, influyendo en su demografía y enriqueciendo diversos sectores, desde la economía hasta la cultura.

La defensa de Uribe apela la condena:

LAS 900 PÁGINAS DE GRANADOS

Jaime Granados acusa a la jueza de haber cometido graves «errores de hecho y de derecho» al momento de dictar la sentencia.



El abogado Jaime Granados encabeza la defensa del expresidente Uribe

Rafael Camargo Vásquez Judicial

En un movimiento crucial para el futuro judicial del ex-presidente Álvaro Uribe Vélez, su equipo de abogados, encabezado por el penalista Jaime Granados, radicó hoy un recurso de apelación contra la condena de 12 años de prisión impuesta por la Jueza 44 de Bogotá. El documento, de más de 900

páginas, acusa a la jueza de haber cometido graves «errores de hecho y de derecho» al momento de dictar la sentencia. La defensa busca, a través de esta apelación, que el Tribunal Superior de Bogotá anule el proceso en su totalidad o, en su defecto, absuelva al ex-mandatario de todos los cargos.

Los argumentos

La apelación se centra en cuestionar los pilares de la condena. Entre los puntos más destacados, la defensa argumenta que:

- Se cuestionan las pruebas: La validez de las grabaciones con «relojes espía» presentadas por Deyanira Gómez, exesposa del testigo Juan Guillermo Monsalve, es puesta en tela de juicio. La defensa argumenta que estas pruebas carecen de la autenticidad y legalidad necesarias.
 - Ausencia de soborno: El recurso insiste en que no existen pruebas directas o indirectas que demuestren que Uribe le solicitó a Monsalve que cambiara su versión o que mintiera en el proceso.
 - Conducta de Diego Cadena: Los abogados de Uribe argumentan que las acciones del abogado Diego Cadena, también condenado en este caso, no pueden atribuirse directamente al expresidente. Afirman que la sentencia se basa en «conjeturas subjetivas» sin un respaldo probatorio suficiente.
 - Petición de libertad: La apelación tam-
- bién solicita que se revoque la detención domiciliaria de Uribe, argumentando que no hay justificación para que permanezca detenido mientras se resuelve la apelación. Este recurso, sumado a la apelación que también presentó la Procuraduría, será analizado por la Sala Penal del Tribunal Superior de Bogotá. La decisión de esta instancia será determinante para el futuro judicial del expresidente, en uno de los casos más mediáticos y polarizantes en la historia reciente del país.

Petro y Galán rechazan:

DECLARACIONES DE TRUMP SOBRE BOGOTÁ

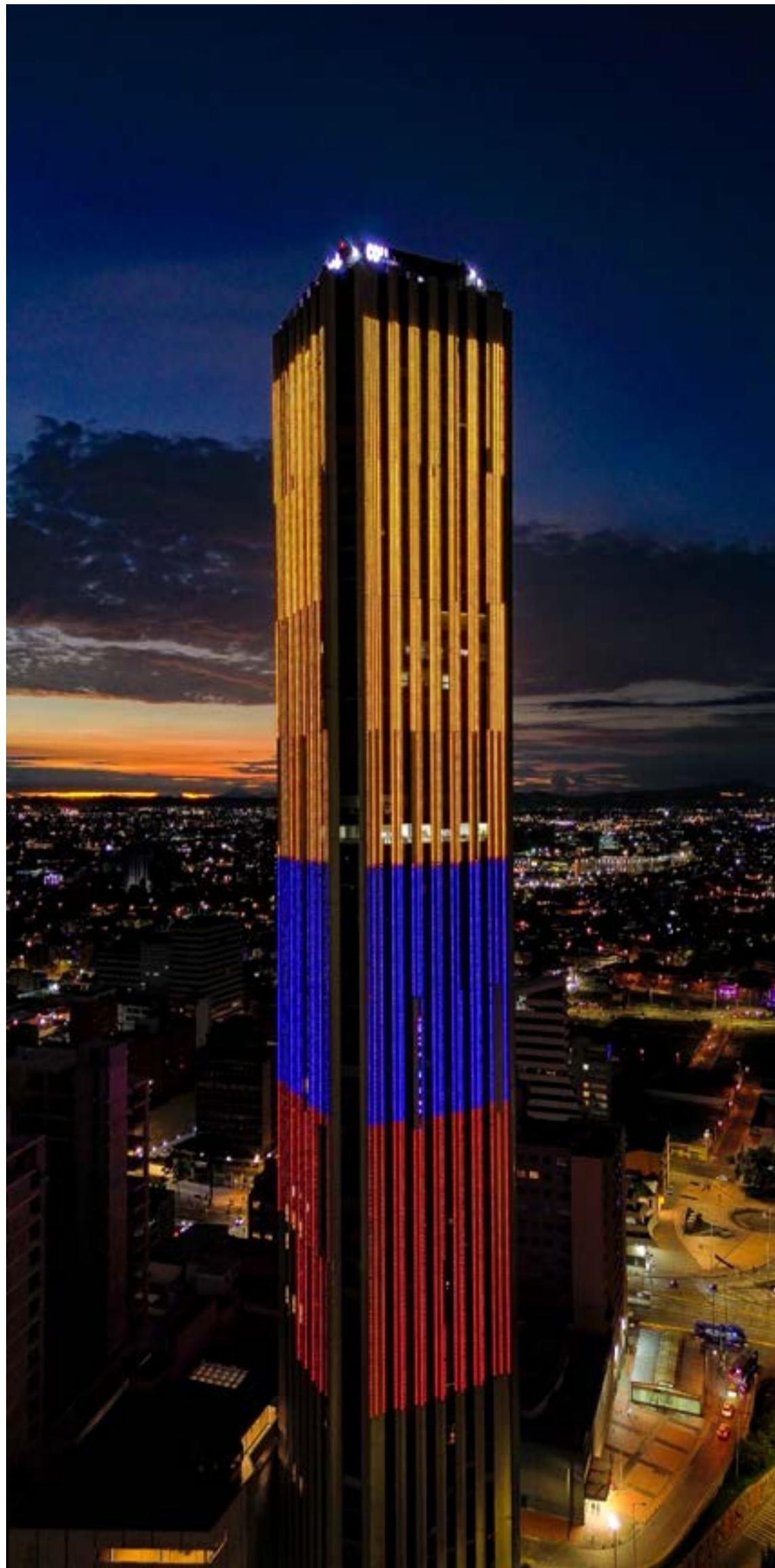
Esperanza Jaramillo Q.
Bogotá D.C.

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, desató una polémica al referirse a la capital colombiana, Bogotá, como uno de los «peores lugares del mundo» en términos de criminalidad. Sus comentarios, realizados durante una rueda de prensa en la que criticó la inseguridad de Washington, generaron una inmediata respuesta del presidente Gustavo Petro y del alcalde Carlos Fernando Galán.

Polémica

El pasado 11 de agosto, Trump prometió desplegar la Guardia Nacional en Washington para combatir la delincuencia. En su discurso, comparó la tasa de homicidios de la capital estadounidense con la de Bogotá, Ciudad de México y Lima, afirmando que superaba a la de estas ciudades. Sin embargo, los datos presentados por el propio mandatario revelaron que la tasa de Washington fue de 27.5 homicidios por cada 100,000 habitantes en 2024, cifra que no solo es inferior a la de la ciudad de Colombia, sino que también representó un descenso con respecto al año anterior.

La afirmación de Trump de que la criminalidad en Washington es mayor que en Bogotá no se ajusta a los datos oficiales. Según la Secretaría Distrital de Seguridad, Convivencia y Justicia, la tasa de homicidios en Bogotá en 2024 fue de 15.2 por cada 100,000 habitantes, notablemente inferior a la de Washington.



La respuesta

El presidente Gustavo Petro fue el primero en reaccionar a través de su cuenta en X (antes Twitter). En su publicación, defendió a Bogotá como «uno de los mejores lugares de la Tierra», destacando que «no muere un solo niño de hambre», un problema que, según él, ha sido erradicado en la capital.

Por su parte, el alcalde Carlos Fernando Galán respondió con un hilo en la misma red social, donde presentó varias estadísticas para rebatir las afirmaciones de Trump y destacar los avances de la ciudad. El alcalde compartió una gráfica comparando la tasa de homicidios de Bogotá con la de varias ciudades estadounidenses:

San Luis (Misuri):	54.4
Nueva Orleans:	34.7
Detroit:	32.1
Washington:	27.3
Bogotá:	15.2

«A Bogotá le va bastante bien», señaló Galán en su publicación. También destacó una reducción en la cifra de hurtos, que bajó de 188,453 en 2023 a 157,247 en 2024. A pesar de reconocer que la ciudad tiene «retos en seguridad», Galán afirmó que van «por buen camino».

El presidente Gustavo Petro y el alcalde de Bogotá, Carlos Fernando Galán, respondieron de manera contundente a las descalificaciones de Donald Trump sobre la seguridad de la capital colombiana.

Álvaro Leyva:

INVESTIGADO POR «CONSPIRACIÓN» CONTRA EL GOBIERNO



Álvaro Leyva a responder ante la justicia

Judicial

La Fiscalía General de la Nación ha iniciado una investigación formal contra el excanciller Álvaro Leyva Durán, a partir de las denuncias presentadas por el presidente Gustavo Petro y el exalcalde de Medellín, Daniel Quintero. Las acusaciones giran en torno a una supuesta «conspiración» para desestabilizar y «derrocar» al Gobierno.

Detalles de la investigación

El caso se originó con la revelación de una serie

de audios en los que se escucha a Leyva supuestamente detallando un plan para sacar del poder a Petro. En las grabaciones, el excanciller menciona la supuesta colaboración de congresistas de Estados Unidos, gremios nacionales y grupos armados como el ELN y el Clan del Golfo. El plan, según los audios, se basaría en la idea de que el presidente Petro tendría problemas de adicción, lo que Leyva considera un motivo para su destitución.

A través de su abogado, Alejandro Carranza, el

presidente Petro presentó una denuncia formal ante la Fiscalía, imputando a Leyva cargos graves como traición a la patria, conspiración, instigación para delinquir, injuria y calumnia.

Reacciones

- Gustavo Petro: El presidente ha calificado las acciones de Leyva como un «intento de desestabilización» y ha afirmado ser víctima de «injurias». En una de sus declaraciones, señaló que las acciones de Leyva son una «traición a la patria», especial- mente por haber sido parte de su gabinete.
 - Francia Márquez: La vicepresidenta, mencionada en los audios, ha rechazado rotundamente cualquier vinculación con el supuesto plan y ha solicitado a la Fiscalía investigar a fondo. «Jamás he traicionado la autoridad del presidente Petro», afirmó.
 - Álvaro Leyva: El excanciller ha negado tener pruebas directas del supuesto consumo de drogas de Petro, aunque ha insistido en que cuenta con «testimonios de terceros». Sin embargo, en una comparecencia judicial, reconoció que no fue testigo directo de los hechos que expuso en sus comunicaciones.
- La investigación ha sido asignada a un fiscal especializado en corrupción, quien ha emitido órdenes a la policía judicial para establecer el alcance de los hechos. El proceso continúa en fase de indagación y su desarrollo determinará el futuro judicial de Álvaro Leyva.

El Salto del Tequendama:

PATRIMONIO CULTURAL



El Salto de Tequendama, escenario paisajístico da lugar al mito de Bochica, a la inundación de la Sabana de Bogotá y al origen del dios Cuchavira, como referente del respeto hacia el agua por parte de la cultura Muisca.

Primicia Diario

El Salto del Tequendama se erige como una maravilla natural de Colombia, cautivando por su imponente belleza y la majestuosidad de su caída. Con sus aproximadamente 132 metros de altura, la fuerza con la que el río Bogotá se precipita por la garganta rocosa crea un espectáculo visual y auditivo sobrecogedor. Rodeado por un paisaje andino de exuberante vegetación y

niebla mística, este salto no solo es un prodigo geológico, sino un punto de encuentro donde la naturaleza exhibe su poder incontrolable y su capacidad para asombrar.

Más allá de su grandiosidad física, el Salto de Tequendama posee un profundo valor histórico y cultural, enraizado en las leyendas de la etnia Muisca. Para ellos, no era solo una cascada, sino un sitio sagrado, el lugar donde el dios Bochica abrió las rocas

para desviar las aguas de la sabana de Bogotá, salvando a su pueblo de una inundación. Esta rica herencia mitológica confiere al Salto un aura de misterio y espiritualidad, convirtiéndolo en un símbolo vivo de la conexión ancestral entre el hombre y la tierra.

A pesar de los desafíos ambientales que ha enfrentado históricamente, el Salto del Tequendama hoy representa un faro de esperanza en la recuperación ecológica. Es un

testimonio de la resiliencia de la naturaleza y del compromiso creciente por restaurar su esplendor. Proyectos de saneamiento y conservación buscan devolver la vida a sus aguas y ecosistemas circundantes, reafirmando su potencial como un invaluable laboratorio natural y un referente para la conciencia ambiental, demostrando que incluso los entornos más afectados pueden ser revitalizados. Finalmente, el Salto de Tequendama es una fuente inagotable

de atractivo turístico y educativo. Su cercanía a Bogotá lo convierte en un destino accesible para quienes buscan escapar de la urbe y conectar con la naturaleza. La experiencia de contemplar su caída, explorar su entorno y aprender sobre su historia y esfuerzos de conservación, lo posicionan como un sitio clave para el ecoturismo y la educación ambiental, incentivando la valoración y protección de los patrimonios naturales de Colombia.

UN DÍA EN EL ESPACIO



El astronauta de la NASA Steve Swanson se ejerce en la cinta de correr de resistencia externa con soporte de carga operacional combinada

Universo

Un día en el espacio es una experiencia que desafía nuestra comprensión cotidiana del tiempo, la gravedad y la rutina. Para los astronautas a bordo de la Estación Espacial Internacional (EEI), un día típico está meticulosamente planificado para maximizar la productividad y mantener su bienestar en un entorno único y potencialmente hostil.

Amanecer y Atardecer

Constantes:

Una de las diferencias más notables con la vida en la Tierra es la frecuencia de los amaneceres y atardeceres. Orbitando

la Tierra aproximadamente cada 90 minutos, los astronautas experimentan alrededor de 16 amaneceres y 16 atardeceres en un período de 24 horas terrestres. Esto requiere un manejo cuidadoso de los ciclos de sueño y vigilia para evitar la desorientación. La EEI opera bajo la Hora Media de Greenwich (GMT) para coordinar las actividades y las comunicaciones con el control de la misión en Tierra.

Rutina Diaria:

La jornada laboral de un astronauta suele comenzar con un período de planificación y comunicación con el control de la misión. Esto incluye revisar la agenda del día, coordinar tareas y recibir instrucciones.

Trabajo Científico:

Una parte significativa del día se dedica a la realización de experimentos científicos en diversas disciplinas, como biología, física, medicina y ciencias de la Tierra. Estos experimentos aprovechan la microgravedad para obtener conocimientos que serían imposibles de alcanzar en la Tierra. Los astronautas pueden pasar horas configurando equipos, recolectando datos, realizando mantenimiento y documentando sus hallazgos.

Mantenimiento y

Reparaciones: La EEI es una compleja máquina en constante movimiento, y el mantenimiento es una tarea continua. Los astronautas

realizan inspecciones de rutina, reparan equipos averiados, reemplazan componentes y realizan tareas de mantenimiento preventivo para garantizar el funcionamiento seguro y eficiente de la estación. Esto puede incluir actividades dentro y fuera de la estación.

Ejercicio Físico

La microgravedad tiene efectos perjudiciales en el cuerpo humano, como la pérdida de masa ósea y muscular. Por lo tanto, el ejercicio diario es crucial. Los astronautas dedican al menos dos horas al día a realizar ejercicio en equipos especializados diseñados para el entorno de ingravidez, como cintas de correr con arneses, bicicletas estáticas sin asiento

y aparatos de levantamiento de pesas con resistencia al vacío.

Comida y Tiempo Personal

Personal

Las comidas están programadas y los alimentos suelen ser pre-envasados y deshidratados, que se rehidratan con agua. El tiempo para comer es una oportunidad para socializar con los compañeros de tripulación. A pesar de la apretada agenda, se asigna tiempo personal para actividades como leer, escuchar música, ver películas, comunicarse con la familia en la Tierra o simplemente observar el impresionante panorama del planeta desde las ventanas de la cúpula.

Sueño

El sueño en el espacio requiere precauciones especiales. Los astronautas duermen en sacos de dormir sujetos a las paredes de sus pequeños camarotes para evitar flotar libremente. El ruido constante de los sistemas de soporte vital de la estación también puede ser un factor, por lo que a menudo se utilizan tapones para los oídos.

Comunicación con la Tierra

Mantener el contacto con el control de la misión y las familias es vital para el bienestar psicológico de los astronautas. Se programan comunicaciones regulares por voz y video, lo que les permite mantenerse conectados con sus seres queridos y recibir apoyo del equipo en Tierra.

Del Clic a la Conexión:

AUDIENCIAS LEALES EN LA ERA DE LA IA

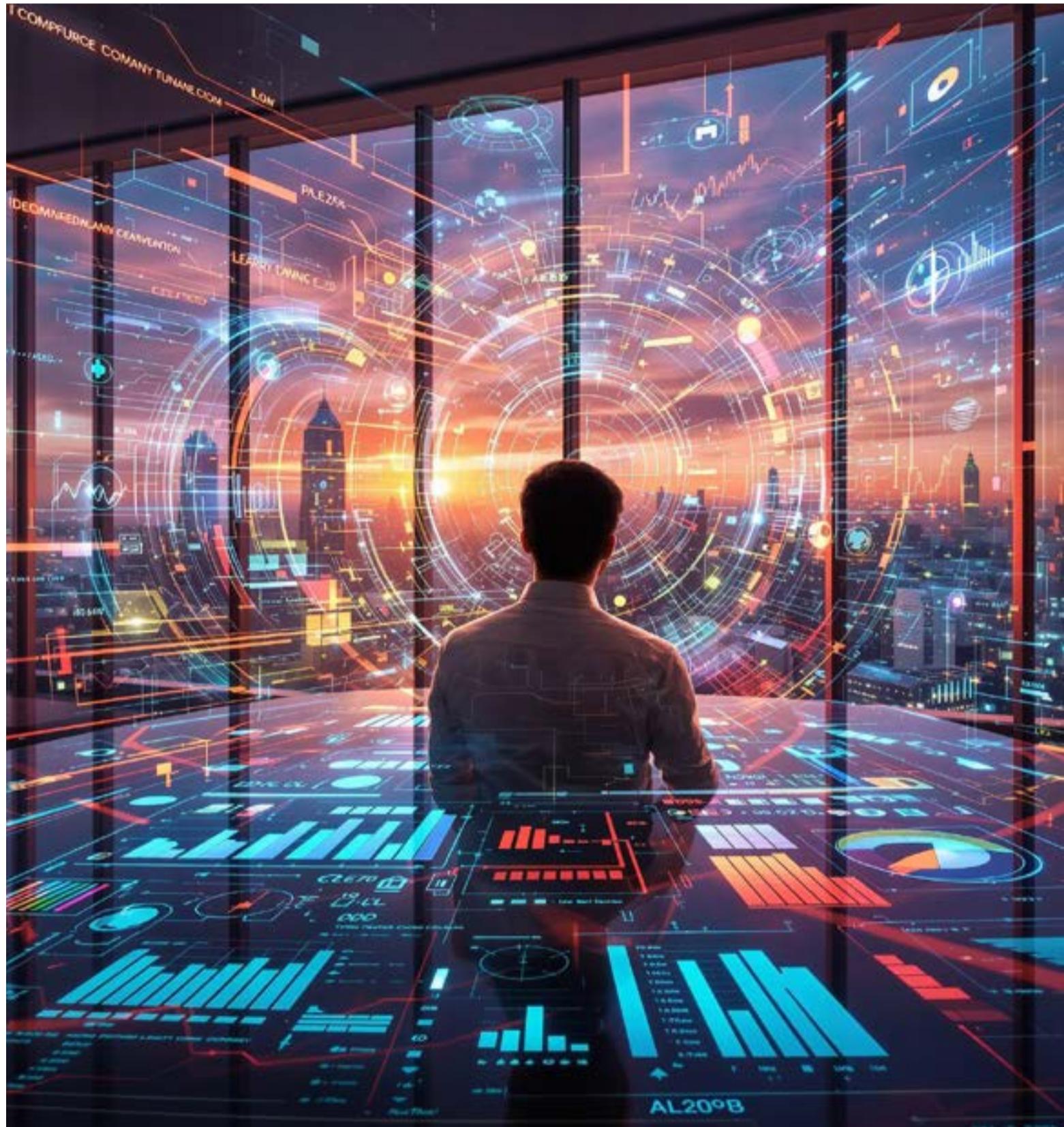
Andrea Vargas

Frente a este panorama, los medios están dejando de depender de plataformas que «roban» sus clics y se están enfocando en lo que sucede después de que un usuario llega a su sitio. El objetivo es crear experiencias que fomenten visitas más largas, mayor interacción y, en definitiva, más valor por cada sesión. Para lograrlo, están adoptando tecnología que les dé flexibilidad y control sobre la monetización y el rendimiento diario de su contenido.

Dejar de perseguir el tráfico masivo para concentrarse en el valor de la audiencia requiere herramientas más efectivas. Los publishers necesitan soluciones que simplifiquen su trabajo, se integren sin problemas y respalden su estrategia de contenido.

Ahí es donde MGID ofrece su apoyo. Su plataforma ayuda a generar ingresos de manera sencilla a través de anuncios nativos, de video y display, todo desde un único lugar. Además, impulsa el crecimiento de la audiencia mediante la sindicación de contenido y el intercambio de público externo, ayudando a los medios a atraer nuevos lectores sin depender tanto de los buscadores o las redes sociales.

MGID también brinda asesoría técnica para que los publishers cumplan con los Core Web Vitals y las mejores prácticas de SEO, asegurando que sus páginas car-



La Inteligencia Artificial está revolucionando el mundo del marketing digital y, aunque pueda parecer una afirmación exagerada, la realidad muestra que ha transformado completamente la forma en que las empresas operan.

guen rápido, tengan un buen rendimiento y sean fáciles de encontrar.

En cuanto a los resultados, los publishers obtienen información en tiempo real sobre sus campañas y su contenido editorial. Esta visibilidad les permite entender qué funciona, mantener a los usuarios interesados por

más tiempo y aumentar tanto la duración de la sesión como los ingresos por visita.

Un Cambio de Mentalidad

Según Ana Trejo, Directora de Adquisición de Publishers en MGID Latinoamérica, este cambio es inevitable: «La evolu-

ción del ecosistema digital exige que los medios dejen de perseguir clics y comiencen a construir relaciones duraderas con sus audiencias. Por eso los acompañamos en esta transición, brindándoles tecnología, datos y control para crecer con estrategias sostenibles y centradas en el usuario».

La web abierta sigue siendo una gran oportunidad, pero solo para aquellos que saben cómo aprovechar al máximo lo que ya tienen. Para los medios en América Latina, esto significa ir más allá del alcance para enfocarse en los resultados, y del tráfico para enfocarse en las conexiones.

MADURO VALE 50 MILLONES



Crónica de Gardeazábal

Gustavo Álvarez
Gardeazábal
El Porce



Nicolás Maduro Moros, presidente de la República Bolivariana de Venezuela.

iHabía se visto? Que un presidente gringo ofrezca 50 millones de dólares por quien atrape vivo o muerto al mandatario de un país vecino, es la tapa del congo.

No es solo que hayamos vuelto a 1823, cuando desde Washington se decretó la doctrina Monroe y los Estados Unidos se convirtieron en los dueños de América Latina.

Es que con esa oferta pública de Trump por el presidente Maduro comprobamos que los gringos no han salido de los polvorientos paisajes del viejo oeste, donde se fijaban sumas públicas por la cabeza de los cowboys más dísculos. Y como Trump, a su vez, ha convertido en arma terrible de dominación los aranceles que impone a los productos y mercancías de los otros países del mundo y los negocia

como cualquier chantajista miserable, lo que se está viniendo sobre el mundo es una plaga peor que la mancha maldita del nacionalsocialismo de Hitler.

A los europeos, Trump los tiene con la cabeza doblada y les impuso a más de aranceles altos, obligaciones de invertir en el territorio norteamericano hasta por miles de millones de dólares.

El viernes, empero, podremos medir más aún la garosidad del imperio yanqui cuando el emperador de Washington se reúna en Alaska con el zar de las Rusias modernas y resuelvan mover, quitar o reemplazar las fichas de la geopolítica mundial sin pedirle la veña a Europa o a la misma China.

Pero como tanto Pekín como la India conservan vigorosas las posibilida-

des de no aceptar el yugo ruso-gringo y de rebelarse contra ellos, es muy probable que el reajuste del orden mundial nos lo decreten por estos días.

Falta ver si lo que comienza para el mundo sea un periodo que se conocerá como la Era del Chantaje y ahí si, tocará obedecerles sin chistar a los imperios y a sus caprichosos y perversos emperadores.



Entre homenajes y tensión política:

ÚLTIMO ADIÓS A MIGUEL URIBE TURBAY



Con honores, la Guardia Presidencial de Colombia trasladó el féretro del senador Miguel Uribe Turbay. La solemne procesión partió del Congreso de la República, donde se había instalado la Cámara Ardiente, y se dirigió a la Catedral Primada de Bogotá para el último adiós al político.

Javier Sánchez
Política

Las exequias del senador Miguel Uribe Turbay se convirtieron en un evento de profunda commoción, marcado por homenajes públicos, ceremonias religiosas y un palpable clima de tensión política. La despedida del congresista reunió a miles de ciudadanos, líderes políticos y familiares que lamentaron su trágica muerte.

Sepelio

El cuerpo de Uribe fue velado en una cámara ardiente en el Congreso de la República, un espacio donde cientos de personas se congregaron para darle el último adiós. La solemnidad del momento se vio interrumpida por fuertes críticas al Gobierno, con gri-

tos de «¡Fuera Petro!», reflejando la polarización que impulsa la derecha y que ha rodeado el deceso del senador.

Posteriormente, una misa en la Catedral Primada de Bogotá dio paso a un cortejo fúnebre que recorrió el centro de la ciudad. El féretro fue trasladado al Cementerio Central, un lugar de descanso para figuras históricas del país como Luis Carlos Galán y Carlos Pizarro.

La ceremonia contó con la presencia de su esposa, María Claudia Tarazona, su padre, Miguel Uribe Londoño, y su hijo Alejandro. Entre los asistentes se destacaron figuras políticas de diversas bancadas, como el expresidente Iván Duque, la senadora Paloma Valencia, y los presidentes del Senado y la

Cámara, Lidio García y Julián López, respectivamente. La vicepresidenta Francia Márquez estuvo presente, mientras que el presidente Gustavo Petro se ausentó. El gobierno de Estados Unidos estuvo representado por el subsecretario de Estado, Christopher Landau.

Declaraciones

Las palabras de los allegados y colegas de Uribe Turbay resonaron con dolor y llamados a la reflexión:

- María Claudia Tarazona (esposa): En un emotivo discurso, se despidió de su esposo con una sentida promesa de amor eterno y un llamado a la unidad: «Miguel, te voy a amar cada día de mi vida hasta que llegue mi momento de encontrarme contigo en el cielo».

- Miguel Uribe Londoño (padre): Con una voz energética, proclamó: «Callaron a Miguel, pero no podrán callar el clamor de millones de colombianos por un cambio».
- Lidio García (presidente del Senado): Hizo un llamado a la calma política, pidiendo «desescalar el lenguaje» para evitar más divisiones en el país.

- Fernando Hakim (neurocirujano): El médico que lo atendió en sus últimas horas destacó la tenacidad del senador: «Trabajamos muy duro y casi lo logramos; fue un luchador».
- Paola Turbay (prima): La actriz expresó su dolor en redes sociales: «Nos arrancaron a la fuerza a este gran hombre. Te vamos a extrañar, Miguel».

Pronunciamientos

«Pareciera que los asesinos lo que quisieran al matar es que nos matemos a nosotros mismos, y en esa trampa no podemos caer. Los asesinos del senador Uribe, como los de tanta gente del pueblo colombiano, no pueden salir victoriosos»: Gustavo Petro, presidente de los colombianos.

«Solo ver a ese hijo de 4 años cargado por su mamá, acompañando el ataúd con el cuerpo de su papá, ese niño aturdido, confundido, debería ser suficiente para acallar por un momento todo el ruido y el odio político. Qué imagen tan triste»: Pascual Gaviria

«Quien debería estar aquí es él», expresó Jérónimo Uribe en referencia a su padre, el presidente Álvaro Uribe Vélez.



La sepultura del senador Miguel Uribe Turbay se llevó a cabo en el Cementerio Central de Bogotá, con una asistencia restringida a sus familiares y a un selecto grupo de allegados.

lez, quien no pudo asistir a los actos fúnebres de Miguel Uribe debido a su proceso judicial.

«No entiendo eso de convertir el Capitolio donde está siendo velado Miguel Uribe, en estudio de televisión. Entrevistas con el ataúd de fondo y las «narraciones» de lo que allí sucede como si fuera un espectáculo de fútbol o una alfombra roja. El «periodismo» en decadencia»: Mónica Rodríguez

«Recibí al Vicesecretario de Estado Christopher Landau quien llegó a Bogotá para participar en las exequias del Sena-

dor Miguel Uribe Turbay, en una clara muestra del compromiso y la solidaridad de Estados Unidos con el pueblo colombiano»: @USEmbassyBogota.

«La UP Colombia rechaza de manera categórica las recientes declaraciones de Álvaro Uribe Vélez, divulgadas por Gabriel Vallejo, Director Nacional del Centro Democrático. Estas expresiones constituyen una grave distorsión de la verdad histórica y un intento inaceptable de justificar uno de los episodios más dolorosos de violencia política en Colombia: el genocidio per-

petrado contra nuestro partido»: Heidy Sánchez Barreto

«Hoy no era un día de bandos. En la Plaza de Bolívar, durante el sepelio de Miguel Uribe se escucharon gritos para «incendiar» y «matar» al presidente. El odio no construye justicia ni honra a sus víctimas. Colombia no puede permitir que el dolor se use para prender fuego a la democracia»: Titania Castro

«El Dr. Uribe tendrá que responder ante tribunales por su fraude a la justicia. En el año 2007 ante la @CIDH denuncie los

«Mocha Cabezas» paramilitares de Antioquia durante la gobernación de Uribe.

En ese departamento se violaron derechos humanos y fueron asesinados 483 ciudadanos»: Aída Avella, senadora de la República.

Álvaro «El Gordo» García, condenado a 40 años de prisión por la masacre de Macayepo, recuperará su libertad. Ayer miércoles, la Sala de Primera Instancia de la Corte Suprema de Justicia se reunió para decidir sobre la solicitud de los defensores de García y encontraron que podrá

recuperar su libertad por vencimiento de términos.

«Colombianos, hoy hemos sido notificados: cabalgarán sobre el asesinato de Miguel Uribe de la manera más ruin para hacer política en contra de Petro. Se equivocan. Petro y el progresismo somos defensores de la vida y de La Paz. Mientras que son muchos que mientras hoy lloran a Miguel Uribe, han sido promotores de violencia. La historia, implacable, hablará de ello»: David Rasero, Representante a la Cámara

Salvatore Mancuso, exjefe paramilitar, fue dejado en libertad condicional por la magistrada de Justicia y Paz Luz Marina Zamora. Ejercerá como gestor de paz, tras designación del gobierno Petro.

«Sigue un convicto participando de todo, hasta de un funeral, y con los micrófonos de todos los medios abiertos, como si no hubiera pasado nada. Qué discurso tan ruin, cargado de odio haciendo política de la manera más rastrera, aplaudido de pie hasta por funcionarios y un congresista estadounidense que estaban en el recinto. El mensaje fue claro. Una película de terror le queda corta»: Mafe Carrascal Rojas, Representante a la Cámara.

ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Fundador-director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

Guillermo Romero Salamanca
Coordinador

Consejo Editorial:
Luis Ángel Carmona,
Gloria Victoria Chaves,
Oscar Javier Ferreira,
Fabio Hoyos Navarro,
Benjamín Losada Posada,
Luz Dary Nieto,
Claudio Ochoa Moreno,
María Claudia Ortega,
Yodirlandi Palechor Salazar,

Janeth Ramírez,
Gerney Ríos González.
Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Freddy León Cuellar
Editor Pacífico
Miembro del Círculo
de Periodistas de Cali

Rafael Hernando
Camargo Vásquez
Miembro del CNP
Editor Nacional

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

William Fonseca
Gerente

Andrés Felipe Betancourt Pabón
Director Comercial

Correspondentes en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez - Luis
Guillermo Vega

Paraguay
Ignacio Martínez

Cuba
Lázaro David
Najarro Pujol

Europa
Carlos Andrés
Lucero Carmona

Fotógrafos:

Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Correo electrónico:
primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3002196363 - 3002124304
Bogotá, D.C.-
Colombia - Sur América



Rubiel «Ruby» Patiño, mister Colombia:

UNA BANDERA AMBULANTE EN EE.UU.

James Fuentes

En realidad, lo llaman como «mister Colombia». Es un personaje en Boston, pero también lo han visto en Miami, Nueva York, Los Ángeles, Chicago...

Le encanta vestir de amarillo, azul y rojo. En sus camisas lleva un letrero que es su eslogan: «Te quiero Colombia». Participa en cuanto encuentro de connacionales haya en Estados Unidos. En los desfiles, los curiosos le preguntan por su vestimenta, pero él, muy orondo, les dice que se la confeccionan en Medellín. En los partidos de fútbol se destaca por sus vivos colores. En las sedes diplomáticas ya se acostumbraron a verlo saludando a embajadores, ministros y delegados de su país.

Habla maravillas de su tierra natal, Llanos de Cuivá, en Antioquia. Hailaga las regiones de Colombia. Se desvive por su música y aunque come de todo, «la bandeja paisa es el mejor invento», pero engulle patacones, mazamorra chiquita, aborrajados, bocadillos, arequipe, el Chocoramo o un buen tinto.

Mister Colombia, porque ya casi nadie lo llama por su nombre de pila Rubiel —solo su esposa cuando está de mal genio, que es casi nunca—es un hombre dicharachero, contador de cuentos e historias, hombre de mil y una anécdota, sonriente, presto a dar una mano, ayuda a pasar una calle a una anciana, enseñar a



«Mister Colombia», en la llegada del Buque Gloria a Boston.

preparar un buen café y hasta baila bambucos y pasillos, si se lo piden.

En la década de los ochenta, migró a los Estados Unidos en búsqueda de mejores oportunidades. Se dedicó a trabajar, capitalizar y formar empresa. Con el paso del tiempo se involucró con los diferentes grupos de colombianos que vienen en ese país.

Patiño dice que cada vez que escucha el himno nacional se le 'eriza la piel'. Su patriotismo lo ha llevado a transformarse en bandera cada vez que llega una fiesta patria colombiana en los Estados Unidos; el 7 de agosto, el 12 de octubre, el día de la independencia, el Día del Amor y la Amistad, el flower festival o novenas navideñas.

Sale a caminar y participa en cada desfile vestido de pantalones, camiseta, sombrero, zapatos y gafas con distintivos nacionales. Una bandera cubre todo su cuerpo. Está presente en las llegadas del buque Gloria, reuniones de la Cancillería y encuentros culturales.

UNA CHARLA CON MISTER COLOMBIA

El traje lo diseña en Medellín y cada año lo renueva.

—¿Cuánto lleva en los Estados Unidos?

—Poquitos: 34 años

—¿De dónde nació la idea de crear un personaje como Mr Colombia?

—Desde cuando llegué a



Los oficiales de la Marina saben quien es «Míster Colombia»

este país siempre he llevado puesto algo que me identifica de qué soy colombiano.

—¿A cuántos desfiles colombianos asiste anualmente?

—Siempre hago lo posible por asistir a los que más pueda, entre cuatro y cinco.

—¿Sólo participa en desfiles colombianos, o de otros países?

—También me gusta asistir a otros desfiles de diferentes países, pero siempre vestido de amarillo, azul y rojo, los colores de mi bella Colombia.

—¿Le dan propinas cuando desfila?

—Yo hago esto de corazón, me subsidio yo mismo. En New York sí me dan propinas, pero yo se las regalo a los silleteros, quienes desfilan a mi lado.

—¿Quién le confeccionó el traje?

—Lo mando hacer en Medellín. Tengo unas amistades maravillosas que son mis compadres John e Isabel, y mi ahijado Lucas. Ellos siempre me diseñan el traje.

—¿Cuál es la ciudad de los Estados Unidos donde mejor le ha ido desfilando?

—Donde voy me va muy bien, la gente me recibe con cariño. Muchos se toman fotos conmigo. Me piden un chiste, me preguntan por Shakira, El Pibe, Maturana, Maluma, Sofía Vergara, Iván Duque, Nairo Quintana...

—¿Dónde queda Llanos de Cuivá?

—Hombre, eso es una región muy hermosa de Colombia. Es uno de los siete corregimientos de Yarumal —de donde es el padre Marianito—, al norte de Medellín, en Antioquia. Está a unos 23 kilómetros del casco urbano, cerca de Angostura y Santa Rosa de Osos. Allá donde el café, el plátano,

mil frutas se producen en su tierra, donde decenas de aves recorren sus espacios aéreos y donde están las mujeres más lindas y trabajadoras de nuestro país. ¿Cuándo vamos?

—¿Cuál es su comida favorita?

—Oiga, qué pregunta más difícil, ¿cuál es mi comida favorita? Para eso si no tengo problema, yo como de todo. Pero lo mejor para mí es la bandeja paisa, por supuesto.

—¿Es cierto que le gusta ir a reuniones dónde va estar el presidente de Colombia o sus ministros en estados unidos cuando ellos están de visita?

—Claro. Me gusta mucho estar en eventos en los cuales esté un personaje sobresaliente de mi Colombia, sea político, artista o comediante y, partidos de fútbol de nuestra Selección. Busco que no se sientan solos y sepan que en Estados Unidos hay colombianos tra-

jadores y que amamos a nuestro país, por encima de todas las circunstancias.

—¿Le gusta ver la llegada del Buque Gloria?

—Sí, he estado en el recibimiento las cuatro veces que ha estado aquí en Boston el Buque Gloria. Siempre ha sido una experiencia muy grande y halagadora, no sobra decirlo que me da mucha alegría y al mismo tiempo nostalgia cuando zarpa del puerto. Es muy bueno estrechar la mano de esos marineros que representan a nuestro país en los mares del mundo.

—¿Le hace falta Colombia?

—Por supuesto que extraño mucho mi país, pero hago lo posible por ir de visita cada vez que pueda.

—¿Dónde venden la mejor comida colombiana en los Estados Unidos?

—En un restaurante que se llama El Peñol aquí

en Boston, claro que en New York hay restaurantes muy buenos también.

—¿En qué ciudad de los Estados Unidos se hace la mejor celebración del 20 de julio?

—Aquí en Boston, y el responsable es Alejandro Magnum, un colombiano que no le queda grande nada, lo mejor de todo es que es buena gente, gran amigo, digno representante nuestro país. También vale la pena hablar del Flower Festival en New York. Allí el responsable es el buen Luis Eduardo Acosta, otro colombiano que nos representa y nos llena de orgullo aquí en los EE.UU.

—¿Quién le puso el mote de Míster Colombia?

—Fue una hermosa dama que la quiero mucho y es la mejor líder qué podemos tener los Hispanos y más la ciudadanía colombiana aquí en Boston, ella es doña Gladis Oliveros.

—¿Su casa en Estados Unidos ha ganado el premio a la mejor casa iluminada en diciembre?

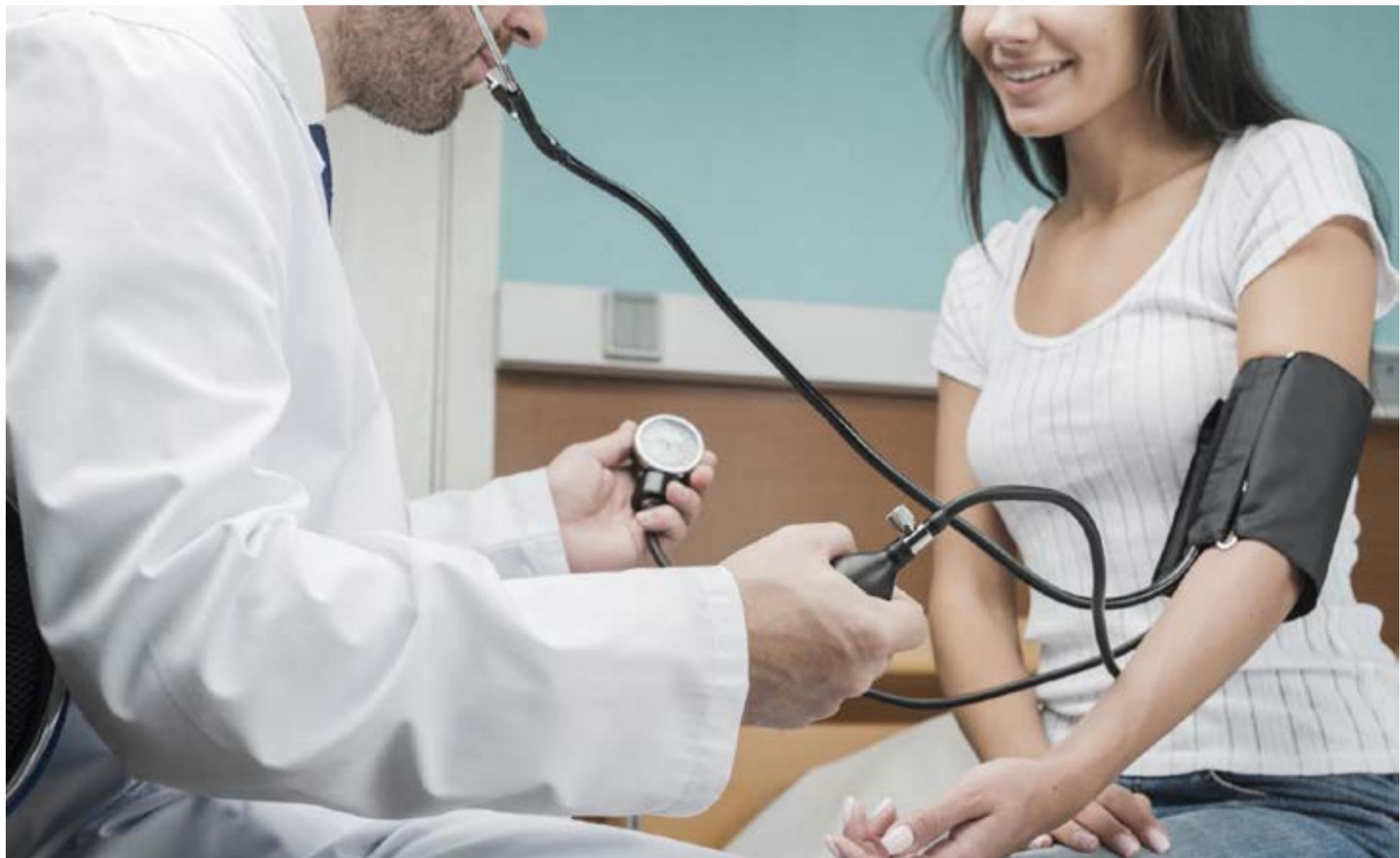
—Es algo que lo venimos haciendo por 20 o 21 años consecutivos, nos han dado varios reconocimientos, nos han sacado varias veces en el periódico y la comunidad nos regalado varias cosas. Con mi familia lo hacemos con el corazón, porque nos gusta y es otra forma de dar a conocer a nuestra Colombia del alma.

—¿Cuál será el desfile al que asistirá cuando termine la pandemia?

—Cuando pase esta pandemia, asistiré a todos los eventos colombianos que haya, espero que sea pronto. Oiga, ¿le gusta mi nueva pinta?

Colesterol:

FACTOR CLAVE EN LA SALUD CARDIOVASCULAR FEMENINA



Durante la menopausia, la disminución de los estrógenos provoca una alteración en el perfil lipídico.

Salud

El colesterol es una sustancia grasa vital para el organismo, pero niveles elevados pueden aumentar significativamente el riesgo de enfermedades cardiovasculares. En las mujeres, factores como el embarazo y la menopausia influyen de manera notable en sus niveles, por lo que es crucial un seguimiento constante.

El colesterol llega a la sangre a través de lipoproteínas:

- LDL (lipoproteína de baja densidad), conocido como «colesterol malo», lo lleva desde el hígado a las células, y en exceso, se acumula en las arterias.
 - HDL (lipoproteína de alta densidad), el «colesterol bueno», recoge el exceso de colesterol y lo devuelve al hígado para ser eliminado, ejerciendo un efecto protector.
 - Estilo de vida: Una dieta poco saludable, el sedentarismo y el tabaquismo son contribuyentes directos.
 - Controles médicos periódicos: Los chequeos son fundamentales para monitorear la salud cardiovascular de forma integral, especialmente durante y después de la menopausia.
- Colesterol y Menopausia**
- Durante la menopausia, la disminución de los es-
- trógenos provoca una alteración en el perfil lipídico: el colesterol total y el LDL aumentan, mientras que el HDL disminuye. Este cambio incrementa el riesgo de enfermedades cardíacas en las mujeres.
- Además, otros factores pueden elevar el colesterol:
- Edad: Los niveles tienden a subir con el paso de los años.
 - Genética: La predisposición familiar juega un papel importante.
 - Alimentación balanceada: Incluir alimentos ricos en grasas saludables, como el aguacate, pescado azul y frutos secos.
 - Actividad física regular: El ejercicio constante ayuda a mantener un peso saludable
- y mejora los niveles de colesterol.
- Corazón Saludable**
- Para mantener los niveles de colesterol bajo control, se aconseja:
- Priorizar la salud cardiovascular y realizar chequeos regulares es la mejor estrategia para cuidar el corazón en todas las etapas de la vida de la mujer».

Como señala el cardiólogo Dikens Montañez, «priorizar la salud cardiovascular y realizar chequeos regulares es la mejor estrategia para cuidar el corazón en todas las etapas de la vida de la mujer».

LA COARTADA AGRARIA DE PETRO PARA QUEDARSE EN EL PODER



Wilson Ruiz Orejuela



La entrega de tierras a campesinos hace parte de la Reforma Agraria que adelanta el presidente Petro.

Gustavo Petro ya está en campaña. No lo dice abiertamente porque sería admitir su ambición reelecciónista, pero cada vez que repite su nuevo eslogan, «hay que reelegir la reforma agraria», deja al descubierto su estrategia, convertir el campo en la excusa perfecta para quedarse en el poder. Lo hace con una fórmula que el populismo latinoamericano conoce de memoria, apelar a una causa noble, empaquetarla en un discurso emocional y usarla como coartada para justificar la continuidad.

El problema es que su bandera está hecha de humo. Tres años después de prometer una «revolución del campo», las cifras muestran un panorama opuesto al que vendió en campaña. El sector rural no ha visto un salto productivo ni en café, ni en cacao, ni en palma, ni en ganadería.

Por el contrario, el único renglón que crece con fuerza es el de los cultivos ilícitos. Colombia hoy nada en coca, y no en prosperidad. El problema ha escalado tanto que Estados Unidos evalúa la posibilidad de desestimarnos como socio en la lucha antidrogas.

El presidente que prometió reemplazar la economía ilegal por un agro próspero y moderno ha terminado fortaleciendo la primera y debilitando el segundo. Y lo más grave es que lo sabe. Lo que no dice es que su «entrega de tierras» ha sido más un acto simbólico que una verdadera transformación rural. Los campesinos que reciben títulos de propiedad, en su mayoría, no tienen crédito, asistencia técnica, maquinaria, vías terciarias ni acceso garantizado a mercados. Sin esas condiciones, la tierra no es un motor de desarrollo, es una carga que empuja a muchos a

volver a los cultivos ilícitos.

La pregunta entonces es inevitable: si en tres años no pudo cumplir, ¿por qué deberíamos creer que lo hará en otros cuatro? Su respuesta o mejor, su coartada es culpar a terceros, las reformas tributarias que no pasaron, el Congreso que no aprobó sus proyectos, el empresariado que no se sumó a sus planes, los «enemigos del cambio» que supuestamente bloquean todo. Es el libreto clásico del caudillo que nunca se equivoca, siempre hay un culpable externo para justificar su inacción o su fracaso.

Pero el telón de fondo es otro. Lo que Petro está haciendo es construir, poco a poco, un relato que lo presente como indispensable. No es una idea nueva, todos los líderes populistas que han intentado perpetuarse han usado la misma fórmula. Hugo Chávez habló de «profundizar la

revolución», Evo Morales de «continuar el proceso de cambio», Rafael Correa de «consolidar la revolución ciudadana». Petro habla de «reelegir la reforma agraria». Es el mismo molde, con otro nombre.

El peligro de esta narrativa es que distorsiona el debate público. En lugar de hablar de resultados concretos, se instala la idea de que «no es suficiente tiempo» y que «todo lo que falta» requiere la continuidad del líder. Es una trampa emocional que funciona porque apela a una promesa incumplida, pero empaquetada como esperanza.

El campo colombiano, sin embargo, no puede seguir siendo rehén de la política. Necesita soluciones reales, inversión masiva en vías terciarias para conectar la producción con los mercados; créditos blandos para que los pequeños pro-

ductores puedan invertir; programas de asistencia técnica que permitan diversificar cultivos y aumentar la productividad; seguridad rural para que las economías legales puedan desarrollarse sin miedo a la extorsión o al desplazamiento forzado; y acceso a tecnología para competir en un mercado global. Nada de eso se logra con discursos de plaza ni con repartos simbólicos de tierra. Si Petro tuviera resultados tangibles, no necesitaría pedir más tiempo, los hechos hablarían por él. Pero su problema es que, a mitad de su mandato, las promesas se han desinflado y los logros brillan por su ausencia. De ahí que la reelección disfrazada sea su tabla de salvación política.

En 2026, los colombianos tendremos que decidir si nos dejamos arrastrar por un discurso que apela a la esperanza pero esconde la ambición personal, o si optamos por un liderazgo capaz de diseñar y ejecutar un plan serio de desarrollo rural. No podemos permitir que el fracaso se convierta en excusa para el continuismo. El campo merece futuro, no ser utilizado como trampolín para un caudillo que se resiste a soltar el poder.

Petro quiere que comprendamos la idea de que «reelegir la reforma agraria» es reelegir la justicia social. Pero la verdad, a estas alturas, es imposible ocultar lo que busca: reelegirse a sí mismo. Y ese, para Colombia, no es un camino, es un abismo.

TRINIDAD Y EL NACIMIENTO DE LA VORÁGINE

El maestro Delfín Rivera Salcedo, a la memoria de Cayetano Barrera e Isabel Dorsonville Obando, ha escrito un libro que ha titulado «Trinidad, Matepalma y La Vorágine», dentro de la saga de obras conmemorativas del centenario de la novela de José Eustasio Rivera.

Con prólogo de la académica Cristina Maya, presenta Rivera Salcedo un introito a la obra, recordando que La Vorágine inicia en lo que son los Llanos de Casanare, en esa media Colombia marginada y olvidada, de la cual, el municipio de Nuestra Señora de la Trinidad del Pauto, hoy Trinidad, donde arranca esa lucha contra la selva, en los llanos triniteños, en las sabanas de los ríos Pauto y Guachiría; en los caños Guanapalo, Osorio, Yaguarapo y los hatos La Maporita, San Emigdio, Matevaquero, Matanegra y Matepalma, dándole un contexto territorial al relato, así como al enfrentamiento entre Chiricolas y llaneros, quienes en sus faenas de trabajo, en la doma de caballos, en la recogida de las cimarroneras y hasta en el habla popular, son los actores del gran reparto de la obra de José Eustasio Rivera, quien recoge además ese hablar propio del llano, que ya había aparecido en El Doctor Navascués de fray Pedro Fabo.

El Pauto, que en chiricua traduce hombres libres, es un escenario preliminar de La Vorágine, así como el pueblo de la Trinidad, fundado desde 1724, que en el proceso independentista aportó, no solo pertrechos para



Hernán Alejandro Olano García



Trinidad, escenario de la Vorágine. Un patrimonio histórico

el Ejército de Vanguardia, sino los nombres de Presentación Buenahora y el coronel lancero Ramón Nonato Pérez.

Trinidad no solo fue inspiración para José Eustasio Rivera, sino para otros autores como Manuel Avella Chaparro, Manuel González Martínez o Eduardo Caballero Calderón, naciendo, entre otras, obras como Llanura, Soledad y Viento; Florentino y el diablo; El Corrido Turpialeño; Ramón Notano, El Tigre, etc. José Eustasio Rive-

ra vivió en el Hato Matepalma y, en 1915 era una finca de más de cincuenta mil cabezas de ganado y llegó allí, como apoderado en un pleito de Josefina Estévez contra José Nieto, siendo el escritor protagonista del pleito más célebre de Casanare, designando en su novela a Matepalma con el nombre de Hato Grande y, además, dejando de representar a Nieto, cuando se dio cuenta que había sido contactado para estafar a Josefina, asumiendo luego la representación de ella. Otro

misterio que desvela Delfín Rivera Salcedo en los capítulos finales de su obra es que la Alicia de La Vorágine, era, en realidad Isabel Dorsonville Obando, nieta del general José María Obando. Ella había huido de Bogotá embarazada y, para evitar el escarnio público, le acompañó en el viaje el padre de la criatura, el capitán de la armada Jorge Ruiz. Isabel dio a luz a Emma Dorsonville Ruiz el 9 de febrero de 1914 y comenzó a trabajar en Matepalma desde 1916 en los servicios de la

casa, enseñando a leer y dando clases de costura con una máquina Singer. Allí, en el Hato conoció a José Eustasio Rivera, le cuenta su historia fallida de amor con Ruiz (quien viajando en un barco a San Fernando de Atabapo desapareció) y, así nació la historia de amor de la novela La Vorágine. Así, Delfín Rivera Salcedo reafirma que fue en el territorio de Trinidad donde nació la novela de la selva colombiana, como se le conoce, pero que, debería ser es la novela de la llaneridad.

¿NECESITA DE MAGIA NUESTRO FUTURO?

**Manuel Tiberio
Bermúdez**

Alos seres humanos siempre nos ha fascinado e intimidado el futuro. Desde que nacemos miramos hacia adelante, física y mentalmente, para tratar de descubrir en qué lugar desentrañamos los misterios del futuro que hace parte de nuestra existencia.

Estudiamos presionados por nuestros padres quienes aseguran que «si queremos tener un buen futuro» debemos estudiar para tener un exitoso rol social. Casi todo lo que hacemos conscientemente es pensando en el futuro: amoroso, de éxito, social, económico etc.

La adivinación y los adivinadores han estado presentes en la historia de la humanidad. En la antigüedad había muchas maneras de predecir el futuro, no solo de las personas sino de los pueblos. Realizaban la adivinación invocando a los muertos, mirando las entrañas de los animales que sacrificaban; observando y escuchando las aves; detallando el curso de los astros; es por ello que hay innumerables tipos de «mancias» o artes adivinatorias.

Eromancia, adivinación por medio de aire. Hidromancia: por medio del agua; Cafetomancia: por medio del café; Capno-



La adivinación y los adivinadores han estado presentes en la historia de la humanidad.

mancia, por medio del humo. Catoptromancia, por medio de un espejo y otras tantas que sería largo de enumerar.

Pero esto de consultar a los adivinos de todas las artes de la predicción no se crea que sea propio de la «plebe»; los más encopetados aristócratas, reyes, presidentes y hombres y mujeres de poder, se valen de «consejeros» para que les guíen en el camino que van recorriendo en su vida.

Nombres como el de Merlin el mago que aseguran influenció al Rey Arturo y le ayudó a sacar la espada Excalibur de la roca están presentes en

la historia. Jair Bolsonaro de quien dicen recibe los consejos de Olavo de Carvalho, un filósofo de la nueva era, y astrólogo aseguran que influyó en él para que haga la escogencia de algunos de sus ministros.

Quien no ha oído hablar de que Hitler, el odiado Führer, que se sabe era supersticioso y recibía sin chistar los consejos de Erik Jan Hanussen, reconocido vidente, oculista y astrólogo austriaco quien además de pronosticarle el futuro le enseñó técnicas de oratoria «para captar la atención del público durante los actos del partido y las alocuciones radiofónicas».

Ni siquiera Mr. Winston Churchill, figura legendaria de la historia se escapó de la influencia de un mago inglés llamado Aleister Crowley de quien dice la leyenda «En plena II Guerra Mundial, Crowley contactó por carta con Winston Churchill y le dio la que, en su opinión, era la clave para vencer a Hitler.

Según el mago, si la esvástica era una cruz en movimiento, su rotación podía detenerse trabando sus aspas con una cuña o una V. Aunque son muchos los historiadores que niegan que el consejo del mago tuviera efecto alguno en el político británico, lo que es cierto es que Churchill

aparecía en las fotografías y actos públicos haciendo la V de la victoria con sus dedos y que Hitler perdió la guerra».

También dicen que Ronald Reagan acudía con frecuencia a los consejos de la astrologa Joan Quigley a quien asistió en su auxilio luego del atentado que sufrió en 1981 y tenía como tarea, justamente, —mediante sus predicciones— evitar nuevos sucesos de este tipo.

Y no hay que olvidar a Rasputín, no la canción del grupo Boney M, que también tiene historia, sino don Grigori Rasputín, monje y curandero que se arrimó a la casa de la familia Romanov debido a que salvó de la muerte a Alekséi, hijo del Zar y que por ello se volvió casi que imprescindible en la vida de la familia. Se dice que Rasputín tenía visiones premonitorias, por lo que era consultado con frecuencia por los nobles rusos sobre su futuro personal y el del país. Se metió tanto en la vida del Zar y en los asuntos del Estado que el zar decidió asesinarlo.

Son muchos otros los poderosos que han acudido al poder de brujos, santones, hechiceros, astrólogos, etc., porque a pesar del poder humano que algunas personas logran tener, es tal la incertidumbre ante el futuro que una ayudita mágica nunca viene mal.

Un Llamado a la Libertad en Clave de Surf Rock:

<<HEY TÚ>>



«'Hey, tú» es un paso firme con el cual quiero darme a conocer en Colombia y, al mismo tiempo, entregarle a su público un mensaje de libertad», afirma el artista.

Música

FRATI, el artista puertorriqueño Danny FRATI Celli, presenta su más reciente sencillo, «Hey, tú», una pieza de surf rock que invita a escapar de la rutina y abrazar la libertad.

El videoclip oficial de la canción, creado con inteligencia artificial, es una

oda a la búsqueda de la libertad. La narrativa se centra en un hombre que, a bordo de un clásico Dodge Challenger convertible, emprende un viaje hacia las playas del Pacífico. Su destino final es un lugar donde el hard rock, el descanso y el surf se encuentran, simbolizando un horizonte que todos anhelamos alcanzar.

«Busqué representar un diálogo entre la estética veraniega y el espíritu de libertad que atraviesa la canción», comenta Danny FRATI Celli. Con un riff que rinde homenaje al surf rock clásico sin perder su esencia contemporánea, el puertorriqueño busca conectar con el público colombiano.

«'Hey, tú» es un paso firme con el cual quie-

ro darme a conocer en Colombia y, al mismo tiempo, entregarle a su público un mensaje de libertad», afirma el artista.

La canción, escrita por FRATI y producida por Alexis Pérez para FRATI MUSIC, es una invitación a dejarlo todo y lanzarse al mar. La letra nos transporta a un viaje bajo el sol, a la búsqueda de una persona que parece

inalcanzable, recorriendo paisajes sonoros y físicos desde Rincón hasta el Pacífico. El verso principal, «¡Hey, tú! ¡Vente conmigo a nadar!», funciona como una llamada urgente a romper con la monotonía. En esencia, «Hey, tú» explora las distancias emocionales y geográficas, y la posibilidad de acortarlas a través del poderoso sonido del rock 'n' roll.

EL FANTASMA



El cantante Jhonny Rivera se presentó en la Feria Agropecuaria y Cultural; sin embargo, su show se vio empañado por una riña que dejó más de 30 personas heridas y ocasionó daños materiales.

«Faltaban trece minutos para terminar un concierto espectacular y de la nada empiezan a tirar botellas», relató por medio de sus redes sociales, explicando cómo se originaron los disturbios en el lugar, donde había más de 12 mil personas. Según versiones, la confrontación se dio entre personas en estado de embriaguez.

«Como que empezó una pelea, yo no alcancé a ver porque Yenny me dijo: 'amor, se formó una pelea'. Cuando yo veo, eso era una batalla campal de botellas. Fue impresionante».

El músico dijo que inicialmente tenía deseos de continuar con el show una vez la situación se calmara, pero se dio cuenta de que era imposible: «Yo tenía la intención de decir: no, esto se aplaca y yo sigo. Les dije por el micrófono: mi gente, yo quiero cantar, yo quería terminar, pero eso no paraba y empecé a ver heridos».

En varios videos compartidos en redes sociales se observa a grupos de hombres y mujeres intercambiando golpes, patadas y lanzando objetos desde diferentes puntos del parque; mientras otros asistentes intentan resguardarse.

Cabe recordar que antes del show de Jhonny, se habían presentado artistas como los Hermanos Narváez, Danilo Parra, Jenny López y Cumbia Kalle, y que, a altas horas de la madrugada, los ánimos entre los asistentes se caldearon.



Lusa Katchaturia

El artista logró salir del lugar; sin embargo, Jenny López se cayó mientras corría en tacones: «Ella venía llorando, se cayó y se lastimó la rodilla», recordó.

Hasta el momento, ni la Alcaldía de La Unión ni el alcalde Jaime Montenegro Torres han emitido comunicado oficial refiriéndose a los hechos.

Rivera lamentó lo sucedido y, aunque no hubo víctimas mortales, expresó tristeza porque esto arruinó su concierto a pocos minutos de finalizar. Por otra parte, compartió videos en sus redes, recordando los primeros minutos del show con sus fanáticos. «Va a pasar mucho tiempo para que yo pueda superar el concierto en Anolaima», estas fueron las palabras con las que el reconocido artista Jhonny Rivera. El intérprete de 'Soy soltero' confesó que quedó encantado con el público que asistió al evento y reveló la razón por la que no pudo quedarse más tiempo a compartir con sus seguidores. «El pueblo estaba colapsado, la salida estaba imposible. Entonces, instrucción de la Policía y de todos 'hay que salir rápido porque o sino todo el mundo empieza a salir y se cierra la vía. Estaba la Policía tratando de sacarme, yo me tomé fotos ahí lo que pude», mencionó en medio de las historias de su cuenta oficial de Instagram.

Posteriormente, contó que vivió un incidente cuando se subió al carro, pues una admiradora empezó a golpear el vehículo porque había llevado a una quinceañera que deseaba conocerlo y grabar un video y, a pesar de que pensó en bajar el vidrio y acceder a su petición, terminó cambiando de opinión.

JUEVES 14

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

ISSN 2323-0606

PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA AGOSTO DE 2025

Ciénega Grande de Santa Marta:

EL ASOMBRO DE NUEVA VENCIA



Ciénega Grande de Santa Marta .

Entre homenajes y tensión
política:

ÚLTIMO ADIÓS A MIGUEL URIBE TURBAY



Álvaro Leyva:

**INVESTIGADO POR
«CONSPIRACIÓN»
CONTRA EL
GOBIERNO**